

# Referat af møde i Aftagerpanel for Medievidenskab

<b>Emne:</b>	Aftagerpanel – Medievidenskab
<b>Dato og tid:</b>	01. februar 2022, kl. 16-18
<b>Sted:</b>	Online (Zoom)
<b>Deltagere:</b>	Bo Kampmann Walther (formand   SDU) Morten Stensgaard (næstformand   TV2) Abbi Moreno (Instafilm) Andreas Bøttger (Odense Sport & Event) Cecilie Håkkansson (SDU   studerende) Emilie Flemmer Nielsen (SDU   studerende) Louise Olsen (SDU   studerende) Sara Mosberg Iversen (SDU   Studieleder) Hala Ajine Wandall (SDU   studienævnssekretær)
<b>Afbud fra:</b>	Elisabeth Agerbæk (UCL og LAMA Grafik) Heidi Hilarius-Kalkau Philipsen (SDU   underviser) Thomas Østerkjerhuus (MorningTrain) Søren Braun (Region Syddanmark)
<b>Referent:</b>	Hala Ajine Wandall

Det Humanistiske Fakultet

01. marts 2022

Sagsnr. 18/63705

wandall@sdu.dk  
T 65 50 19 25

## 1. Velkomst v. formand, Bo Kampmann Walther

Bo byder aftagerpanelet velkommen til årets første møde.

Bo takker Søren Braun for sin deltagelse i aftagerpanelet indtil nu.

Søren har meddelt, at han gerne vil træde ud af aftagerpanelet.

Panelet indleder med en kort præsentationsrunde af de deltagende, herunder studieleder på Medievidenskab Sara Mosberg Iversen, der gæster panelet i dag for at præsentere de kommende studieordningsændringer på bachelor- og kandidatuddannelserne i Medievidenskab.

## 2. Godkendelse af dagsorden

Godkendt med aftale om at punkt 4 "Tema: **Mangel på arbejdskraft i den digitalt-visuelle produktion: SDU og fokus på serialitet/streaming**" udsættes til næste møde, så punktet kan præsenteres med Heidi Philipsen, der har været nødsaget til at melde afbud til dagens møde.

### 3. Tema: **Studieordningsændringer 2022**

Sara indleder med at rammesætte behovet for de kommende ændringer.

#### a. **Bacheloruddannelsen i Medievidenskab (bilag)**

**Beskæftigelsesprofil** – Sara præsenterer den opdaterede beskæftigelsesprofil og efterspørger feedback fra aftagerne i forhold til formuleringerne og om beskrivelsen, i deres optik, afspejler de kvalifikationer som de studerende reelt kommer ud med.

Aftagerne kommer med konkrete forslag til ændring i ordlyden af beskæftigelsesprofilen. Profilen rettes til efter disse forslag og træder i kraft med den nye studieordning 1. september 2022.

**Medieproduktion I: Idéudvikling og modning** - Sara præsenterer det nye fag for aftagerpanelet, herunder fokus på gruppearbejde og forståelse for arbejdsgrupper og rollefordelinger. Her drøfter aftagerpanelet mulighederne for faget og bidrager med konkrete ideer og forslag til forbedringer i fagbeskrivelsen.

Sara takker aftagerpanelet for deres gode input, som hun tager med til studienævnet.

#### b. **Kandidatuddannelsen i Medievidenskab**

Sara præsenterer kort den nye forløbsmodel for kandidatuddannelsen i Medievidenskab, hvor placeringen af fagene er ændret, mens nogle fag også har fået nye navne.

Det nye fag, *Film- og TV-historie*, skal give de studerende undervisningskompetencer til gymnasieskolen. Faget vil udgå når de studerende på bachelorsidefaget i Medievidenskab når til kandidatuddannelsen, og derefter vil

Karrieremodulet kunne udvides til 30 ECTS.

**4. Tema: Mangel på arbejdskraft i den digitalt-visuelle produktion: SDU og fokus på serialitet/streaming (bilag)**

Bo præsenterer kort en rapport der viser at der vil være mangel på arbejdskraft i den digitalt-visuelle industri.

**5. Nyt fra studiet**

**6. Aftaler om gæsteforelæsninger/oplæg**

**Karrieredag i foråret 2022**

Bo efterspørger deltagelse fra aftagerpanelet til den kommende Karrieredag. De studerende gav god respons på sidste års besøg fra Abbi og Morten til Karrieredagen, så Bo håber på at succesen kan gentages.

**Medieteori III – Tværmedialitet og konvergens**

Bo efterspørger muligheden for at én eller flere aftagere kan deltage i løbet af semestret.

**7. Eventuelt**

**Meddelelser fra Heidi:**

I Heidis fravær meddeler viderebringer Bo hendes meddelelser til aftagerpanelet.

Der er også studieordningsændringer på tegnebrættet i tilvalgsuddannelsen i Manuskriptudvikling, der ligeledes skal træde i kraft 1. september 2022.

Herudover har Manuskriptudvikling indgået en samarbejdsaftale med TV2 Fiktion, der blandt andet vil bidrage med cases i undervisningen.

Der er igangsat en manuskriptkonkurrence for alle nuværende og tidligere studerende på Medievidenskab samt Manuskriptudvikling.

Der er 72 deltagere tilmeldt.

Herudover, vil Heidi gerne bede aftagerne besøge Storymatching.dk som har til hensigt at hjælpe med matchmaking mellem studerende og mediebranchen og dermed kunne bidrage til de studerendes arbejds erfaring undervejs på studiet.

Hertil drøfter aftagerpanelet generelt problematikken vedrørende erfaring: hvordan skal de studerende få den nødvendige erfaring til at få ansættelse, når virksomhederne gerne ser, at de studerende allerede har erfaring på ansættelsestidspunktet.

Aftagerne drøfter her vigtigheden af, at de studerende engagerer sig i forskellige arrangementer, konkurrencer og lignende undervejs i deres uddannelse, for netop at tydeliggøre deres erfaringer og deres kompetencer.

Bo fortæller aftagerpanelet om det nye valgfag *Serielle Fortællinger* i foråret 2022, hvor der er fokus på gruppearbejde med konkrete cases. Hertil bidrager TV2 fiktion, TV2 Fyn, samt Heartbeats med cases og er en del af processen undervejs i semestret, herunder i forbindelse med eksamen hvor de studerende skal pitche deres løsninger. Aftagerpanelet roste valgfaget og meddelte Bo, at det var et moderne og nyttigt initiativ.

Mødet sluttede kl.17.15

Med venlig hilsen

**Hala Ajine Wandall**

Studienævnsssekretær