

Writing war – making memory

Transnational erindring om krig, flugt og folkemord i samtidslitteratur og -kunst

Dato 4. december Sted U162

Med udgangspunkt i foredrag af Moritz Schramm, Tea Sindbæk Andersen og Tijana Mišković, præsentationen af bogen *Writing War - Making Memory* og forfattersamtale med den dansk-bosniske forfatter Alen Mešković undersøger dette seminar hvordan krigen repræsenteres af herboende danskere i litteratur og kunst, hvilken virkning repræsentation har i Danmark, England og Tyskland og diskuterer hvad vi kan lære af begivenheder, blandt andet ved at perspektivere til fiktive værker om gerningsmænd fra Anden Verdenskrig.

Krig og folkedrab i film og litteratur

10:00-10:15 Introduktion

10:15-10:45 Tea Sindbæk Andersen (KU): Srebreniza og folkemord under Bosnienkrigen

10:45-11:15 Uddrag af filmen: Ondskabens anatomi

11:15-11:30 Kaffe

11:30 – 12:15 Moritz Schramm (SDU): ”Retfærdighedsnarrativer’ (Narratives of justification) og deres modspil i nyere film og litteratur om Anden Verdenskrig”. I foredraget giver Moritz Schramm et indblik i nyere litteratur og film om Anden Verdenskrig, hvor krigen ofte fortælles ud fra gerningsmænds perspektiv. Med afsæt i nyere teorier om ”normative order” og deres begrundelse i skiftende ”retfærdighedsnarrativer” (Rainer Forst) læses denne tendens som en ny og kritisk indspark i erindringskulturen

12:15 – 13:15 Frokost

Flugt og krig i litteratur og kunst

13:15-14:00 Bogpræsentation Tea Sindbæk Andersen (KU) og Jessica Ortner (SDU) Bogen *Writing war – Making Memory* (2024 forthcoming) undersøger i hvor høj grad litteratur kan være med til at formidle og give en følelsesmæssig relation til Bosnien og Bosnienkrigen hos læsere i Danmark, England, og Tyskland. Igennem analyser af bøgernes “rhetoric of collective memory” (Ertl) og en række fokusgruppe undersøgelser i de nævnte lande samt i Bosnien-Herzegovina er bøgerne blevet undersøgt som erindringsbærende medier, der potentielt bærer erindringer om de traumatiske begivenheder om Bosnienkrigen hen over geografiske, mentale og kulturelle grænser.

14:00-14:45 Læsning & forfattersamtale: Alen Mešković i samtale med Tea Sindbæk Andersen og Jessica Ortner

14:45– 15:00 Kaffepause

15:00 – 15:45 Foredrag af Tijana Mišković om samtidskunst af Bosnisk-danske kunstnere

15.45-16.00: Afslutningsdiskussion

Arrangementet er støttet af
VELUX FONDEN